

Sesterzio, Roma, 91-92 A.D.



da oltre 2000 anni  
la saggezza nel pensare, l'ingegno nel costruire

**SQF** *design*  
made in Italy

[www.saf-design.it](http://www.saf-design.it)

# chi siamo

Tradizione e innovazione si fondono per ideare edilizia di pregio concepita dalla migliore maestria artigianale che si intreccia nel realizzare un'opera unica.

Questa è la filosofia di Saf Design, azienda che vuole dare spazio ai migliori designers e collaboratori europei.

La nostra equipe di progettisti, competente e dinamica, grazie all'utilizzo delle tecnologie più avanzate, riesce a ideare e gestire progetti complessi dai dettagli raffinati e dal design elegante.

Il nostro team è interamente europeo:

design italiano,

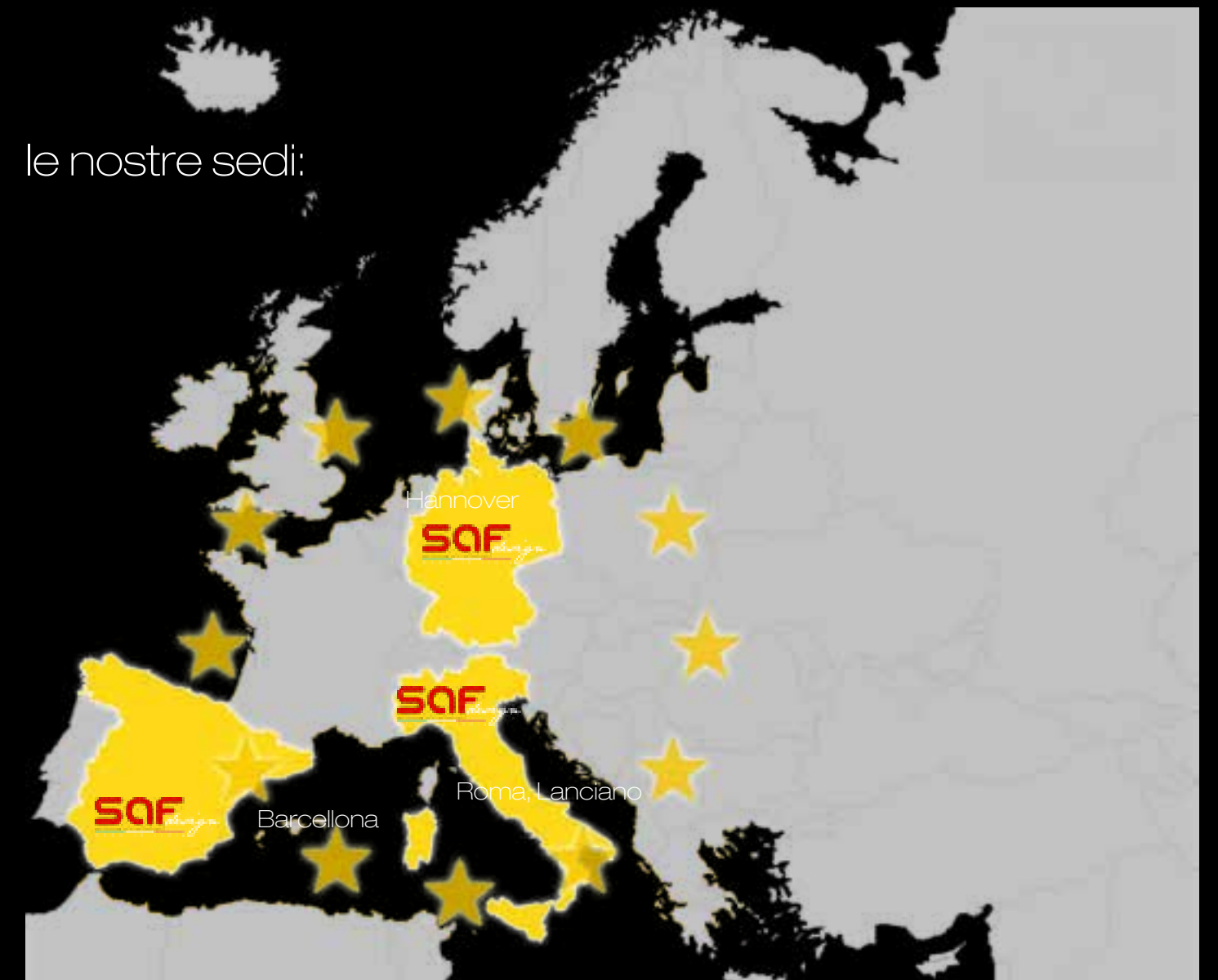
tecnologia tedesca,

produzione italo-spagnola.

"Voglio vedere le cose, non mi fido che di questo.  
Le metto qui davanti a me sulla carta, per poterle vedere.  
Voglio vederle, e per questo disegno."

CARLO SCARPA

le nostre sedi:



# cosa facciamo

La SAF Design opera cercando soluzioni di design innovativo Made in Italy, adottando filosofie ecocompatibili e tecniche di costruzione a minimo impatto ambientale.

Le aree di intervento sono zone edificabili nuove o immobili esistenti da rimodulare ed avviare sul territorio.

La SAF Design opera con personale altamente specializzato ed interamente europeo attraverso una direzione lavori affidata ad imprese e personale locali sotto la supervisione di tecnici ed operatori italiani.



propone diverse soluzioni:

- progettazione;
- progettazione e direzione lavori;
- turnkey.

La nostra è una progettazione consapevole applicata a differenti ambiti, per consentire la fruizione di ambienti, prodotti e servizi alla più ampia pluralità di soggetti, diversi tra loro per capacità percettive, motorie e cognitive.

Ci proponiamo, come punto di riferimento, per il superamento delle problematiche concrete legate ai conflitti uomo-ambiente.

Diffondiamo una sempre maggiore attenzione e sensibilità alla progettazione inclusiva.

Facciamo comprendere le implicazioni sociali ed i benefici sulla qualità della vita, evidenziamo i vantaggi competitivi ed economici.

# indice

## 1. design & architettura

- 1.1. residenziale
- 1.2. spazi commerciali
- 1.3. architettura del paesaggio
- 1.4. edifici per il pubblico
- 1.5. design di interni
- 1.6. hotels
- 1.7. bar e ristoranti
- 1.8. sale cerimonie e spazi collettivi
- 1.9. progettazione a grande scala

## 2. tecnologia & architettura

- 2.1. progettazione verticale
- 2.2. progettazione orizzontale
- 2.3. rapporto con l'esistente
- 2.4. coperture
- 2.5. domotica e installazioni elettriche
- 2.6. dettagli hi-tech

## 3. arte & architettura

- 3.1. mosaici
- 3.2. design materico
- 3.3. marmi
- 3.4. scenografia
- 3.5. vetrate artistiche
- 3.6. customizzazione e personalizzazione

design & architettura



## 1.1. residenziale

### casa a baku

Il progetto si inserisce tra lo splendido paesaggio azero.

La villa privata è situata su un promontorio che scende a picco sul mar Caspio.

Questa morfologia territoriale garantisce alla villa e a tutto il terreno circostante un'ottima visuale.

Questo è il principale motivo per cui sono state preferite ampie superfici vetrate accostate ad un design contemporaneo, un design pulito che contrasta con il paesaggio irregolare circostante.

La villa fa parte di una ampia proprietà in cui sono state previste anche altri edifici tra cui una residenza per il personale domestico di servizio totalmente ipogea.









## 1.1. residenziale

### biblioteca privata

Un design classico, un evergreen che ha fatto la storia.

Questa biblioteca tende a richiamare lo stile barocco di fine Ottocento, di chiara ispirazione sovietica.

L'ambiente si colora di calde sfumature, si arricchisce di particolari costruttivi e decorativi.

Modanature, fregi e stucchi sono parte integrante del progetto, questi elementi movimentano la linearità delle pareti creando una continua profondità.

Ampi tappeti decorano il pavimento, maestosi lampadari e importanti pitture caratterizzano il soffitto, le bianche statue sembrano voler rinascere e rivivere questo meraviglioso spazio.

Buona lettura.









## 1.1. residenziale

### torri

Il progetto di questi appartamenti si basa sul concetto di lusso.

Grandi spazi, funzionali e ricreativi consentono di dominare da ogni singolo angolo dell'appartamento il paesaggio circostante.

L'appartamento è composto da una grande sala giorno, una zona notte, una zona relax e da un patio verde interno. Le tipologie degli appartamenti disponibili sono simplex e duplex, per una superficie totale complessiva di oltre 400 mq.

La presenza del patio verde regola il microclima degli ambienti poiché è basato sul concetto di serra interna, riesce ad essere parte attiva di un edificio che vive, si adatta e si trasforma con il tempo e con le stagioni. Alta efficienza energetica per uno stato di benessere che assicura sempre il più alto livello di comfort.

“The dream” è il sogno che diventa realtà.









## 1.2. spazi commerciali

### globus center

Il centro commerciale è uno dei luoghi preferiti per trascorrere il tempo libero.

E' per questo che nella progettazione si è scelto un design vivace, ma allo stesso tempo elegante.

Ogni piano è differente dall'altro per scelta di forme, luci e colori.

Al primo piano, ad esempio, controsoffitto e pavimentazione sono caratterizzati da un gioco di tagli di colore blu.

Percorrendo la galleria commerciale, l'attenzione è catturata dalla matericità del volume centrale, enfatizzata sia dalla scelta della pietra del posto di taglio irregolare, sia dalla contrapposizione con il resto dell'ambiente dove l'elemento predominante è la trasparenza.









## 1.2. spazi commerciali

### lotus mall

L'acqua è il tema che ha ispirato questo progetto. Il primo livello è dominato da una copertura di onde blu interrotta solamente da una serie di pilastri che si svasano verso l'alto.

Una volta entrati, oltre al blu che accompagna il nostro percorso, ci si trova davanti la reception incorniciata da una fontana che scende dal soffitto.

Anche le vetrine dei locali seguono una forma curva e sinuosa, che riprende l'andamento della copertura a onde.

Alcune pareti sono rivestite con la pietra locale che viene posata secondo un disegno particolare che crea un interessante gioco di luci e ombre.





## 1.3. architettura del paesaggio

### progettazione del verde

La natura è fonte di ispirazione.

Da sempre la natura e il paesaggio hanno rappresentato la fonte di ispirazione per artisti, scrittori e poeti.

L'attenzione alla presenza del verde, la corretta progettazione e suddivisione degli spazi rappresentano oggi dei temi che non possono assolutamente passare inosservati.

Per questo motivo è necessario sviluppare una precisa e attenta sensibilità verso il tema della natura, il paesaggio diventa infatti parte integrante dell'architettura, occorre che nasca un rapporto simbiotico tra le parti, è fondamentale che venga stabilita una connessione.

La SAF Design si impegna ad adempiere ad ogni piccolo aspetto progettuale in tema di ambiente, una meticolosa attenzione porta inevitabilmente ad un risultato architettonico unico ed impeccabile.

Lasciatevi ispirare.













## 1.4. edifici per il pubblico

### clinica dentistica

Il cubo perfetto. Il cubo trasparente.

Perfezione e trasparenza rappresentano il concetto che sottolinea l'intero progetto.

L'edificio è pensato per soddisfare tutte le necessità del costruttore; infatti esso comunica e si interfaccia con gli spazi verdi che mirano ad accomodare l'attesa delle persone o semplicemente per rendere divertenti i momenti di relax.

Dall'altra parte del sito sono localizzati tutti gli spazi privati riservati al personale della clinica mediante una perfetta distinzione funzionale e architettonica.

Il cubo vive.

All'interno si può trovare un vuoto di luce diretta che, con la sua forma irregolare, crea movimento e viene percepito diversamente ad ogni piano.

Ed è proprio questo l'obiettivo: creare movimento, eliminare la noia dell'attesa.

L'ultimo piano ospita le stanze che sono destinati ad eventuali pernottamenti post-operatori.

Tutto questo prende posto nell'assoluta perfezione e trasparenza dell'edificio, questi sono i concetti basilari e assoluti che il cubo intende comunicare.









## 1.4. edifici per il pubblico

### padiglione aicon

Il padiglione Aicon galleggia. Galleggia sul mare.

Galleggia come tutto ciò che intende rappresentare.

Una forma leggera, chiara, visibile da lontano che grazie alla sua forma netta e regolare contrasta fortemente con lo yacht che giace accanto. Tuttavia questo forte contrasto aumenta la coesione delle due parti.

L'interno del padiglione ospita una zona ricreativa al piano terra e un bar al primo livello, essi si affacciano verso il mare e verso lo yacht.

Legno, acciaio, luci soffuse e luci puntuali; tutti i materiali e tutte le finiture presenti all'interno del padiglione intendono richiamare gli interni delle imbarcazioni. Perché esso vuole comportarsi come uno yacht.

Eleganza e raffinatezza sono gli elementi determinanti dell'architettura del padiglione e delle imbarcazioni Aicon, un vero gioiello per gli appassionati del settore e catalizzatore per i nuovi utenti.





AICON GROUP

AICON  
*Morgan*

AICON  
YACHTS







## 1.5. design di interni

### slideshow design di interni

Eleganza, semplicità e contemporaneità sono gli elementi che caratterizzano il design degli interni.

La ricerca si muove verso il raggiungimento equilibrio e l'armonia dell'insieme attraverso la scelta dei colori, materiali e finiture.

Le soluzioni sono sempre personalizzate secondo le caratteristiche dell'ambiente e le preferenze del cliente.

Divertitevi.









## 1.6. hotels

### lee broom room

Ciò che distingue il nostro lavoro è la cura con cui seguiamo i nostri clienti dalla progettazione alla scelta del più piccolo dettaglio. Questa stanza è la chiara rappresentazione.

Il cliente è sempre seguito e questo è un vero e proprio lavoro di squadra; questo lavoro parte dal concetto interno scelto dal cliente ed arriva alla progettazione esecutiva ; in questo processo il cliente può trovare il tempo per progettare, visualizzare la produzione, arredi personalizzati e la scelta di tutti gli accessori.

I dettagli sono realizzati con materiali di qualità e finiture esclusive. Ne consegue la creazione di un prodotto unico e affascinante.





## 1.6. hotels

### slideshow di interni

Lasciatevi cullare dalla tradizione. Forme curve, morbide nella più totale eleganza.

Lasciatevi cullare dal calore dei materiali.

Ne avete bisogno.

La scelta degli arredi e dei materiali di questi ambienti interni risponde perfettamente a tutti questi tipi di esigenze.

C'è bisogno di aggiungere altro?













## 1.7. bar e ristoranti

### sushi bar

Gli elementi predominanti di questo ambiente sono bianco, semplicità e luce.

Le pareti curve devono avere un dialogo perfetto con i mobili, così tutti i pezzi sono su fatti su misura e a mano.

Arte e praticità si fondono insieme per creare il miglior risultato di progettazione.

Superfici lisce, purezza e semplicità dialogano per creare un ambiente speciale e armonioso.

Il soffitto è decorato con fori irregolari all'interno dei quali sono inseriti i punti luce.

Il centro della stanza è dominato da un bellissimo albero di acero per ricordare al pubblico il dialogo con la natura giapponese.









## 1.7. bar e ristoranti

### steak house

Divertimento e relax sono gli ingredienti perfetti per trascorrere il tempo nel migliore dei modi. All'interno della steak house è possibile avere tutto.

Un buon piatto, bevande rinfrescanti, la musica, qualsiasi cosa desideri.

Il concept design ha lo scopo di fondere gli aspetti tradizionali della steak house - la presenza del legno, pareti di colore scuro e pavimenti, materiali in pelle - con il design contemporaneo.

Nella sala, infatti, è possibile vedere particolari colonne rosse che rinfrescano tutto l'ambiente dando luce e movimento. Il movimento è garantito, inoltre, da pannelli scorrevoli con fori per permettere alla luce di entrare.

Naturalmente, ogni arredo è curato, ogni colore è scelto di garantire la migliore dialogo a tutti gli elementi.

Il risultato è semplicemente meraviglioso.









## 1.7. bar e ristoranti

### wine & cigar bar

La cultura del vino, la cultura del sigaro. Questi sono le componenti fondamentali del nostro progetto.

Riesci a immaginare come potrebbe essere meraviglioso sedersi, fumare e bere?

Probabilmente questa è la cosa più bella che la gente vorrebbe trascorrere. Il wine bar e il cigar room sono pensati per garantire proprio questo tipo di piacere. Il wine bar è pensato per avere delle comode sedute, perché la cosa più importante è il relax: rilassarsi e alzare lo sguardo al cielo.

Sì, perché su di voi troverete un meraviglioso soffitto: è creato da un gran numero di cilindri di diversa altezza che creano profondità formando una forma ondulata che sembra adattarsi su di voi. Non dimenticate che ogni pezzo è fatto a mano. Questa è la vera dimostrazione della creazione del design su misura.

Il cigar room è più piccolo, ma confortevole allo stesso modo.

Vi invitiamo a guardar il cielo. Perché no, con un buon sigaro e un ottimo vino. Sempre made in Italy.

Rimarrete sicuramente soddisfatti.









## 1.7. bar e ristoranti

### bar

Trascorrere il tempo gustando un ottimo thé è una tradizione fortemente ancorata nella cultura azera.

Questo è il concetto su cui si basa la progettazione di questo splendido bar.

La presenza delle ampie poltrone a parete, degli sgabelli intorno al bancone e dei numerosi tavoli garantisce il soddisfacimento di questo tipo di necessità.

Il centro dell'ambiente è caratterizzato da un grande bancone che ruota a 360 gradi e che intende essere il fulcro di tutto il progetto architettonico.

L'utilizzo del marmo bianco rende questo ambiente ricco e unico nel suo genere.

Marmo sulle pareti. La volontà del committente era di enfatizzare un quadro di marmo color oro.

Riuscite a vederlo?

Marmo sul bancone. Il marmo scende verso il basso, scende e si trasforma in tanti filamenti materici ed illuminati.

I pilastri sono rivestiti con un trattamento superficiale plastico che garantisce qualità, eleganza, snellezza e profondità a tutto l'elemento architettonico.

Siete ancora lì?









## 1.8. sala cerimonie e spazi collettivi

### sala cerimonie

La sala cerimonie spicca per la sua immensa grandezza. Grande spazio e grande ariosità rappresentano il fulcro della progettazione di questo ambiente.

La sala si rapporta con la natura.

L'intera sala è attraversata da una forma architettonica curva e organica che intende collegare concettualmente tutto l'ambiente con la natura. Questa forma è irregolare, spezza la linearità dell'ambiente senza esagerare e con il minimo impatto cercando un continuo dialogo con lo spazio presente.

Le forme irregolari ed organiche sono riproposte anche sul pavimento attraverso degli intarsi dorati che contribuiscono ad alimentare la qualità dell'ambiente.









## 1.8. sale cerimonia e spazi collettivi

### hall

Il design della hall trae ispirazione direttamente dal tema marino.

Una maestosa medusa dorata incanta i visitatori al loro ingresso.

Le vetrate che dividono la hall dalla sala principale riproducono i colori del fondale marino.

Le pareti, invece, sono arricchite con alghe colorate disposte in modo casuale, quasi a creare una sorta di barriera corallina.









## 1.8. sale cerimonia e spazi collettivi

### viste esterne - "la manta"

Khazar island rappresenta il nuovo polo dell'architettura contemporanea a Baku.

La penisola è oggetto di un grande intervento progettuale di ingegneria e architettura, questa è la nuova sfida dell'architettura azera.

La "manta" rappresenta il propileo dell'intero sistema architettonico. Posizionato all'ingresso della penisola con la sua architettura delinea da subito la maestosità dell'intervento.

Sale ricreative, locali, sale cerimonie e direzionale sono situati al suo interno.

Nuovo polo per l'attrazione turistica e cerimoniale, la "manta" si colloca come elemento di architettura sociale e ricreativo.









## 1.8. progettazione a grande scala

### “the dream” masterplan

L'area oggetto di intervento si trova vicino ad un nucleo residenziale già consolidato.

Dal sito risultano essere facilmente raggiungibili sia il centro storico della città, sia l'aeroporto.

La missione del progetto è la riqualificazione dell'ex cava mediante la realizzazione di un nuovo quartiere residenziale, completo di attrezzature, servizi e viabilità interamente immersi nel verde.

L'asse predominante, che delinea la geometria dell'intervento, è rappresentato da un percorso che vuole rappresentare idealmente l'indipendenza dell'Azerbaijan dall'URSS, avvenuta il 18 Ottobre 1991.

Il portale di accesso all'area segna l'inizio della promenade, che scende progressivamente fino ad immergersi nello specchio d'acqua su cui si riflette la luna e culmina, dopo 1991 piedi, nel grande edificio che ospiterà servizi, negozi, uffici, cinema e ristoranti a servizio dell'intero quartiere.

Il percorso però continua, perforando l'edificio, e connettendosi al tessuto stradale preesistente mediante una monumentale fontana ispirata al 18 Ottobre 1991.

La fontana, infatti, è composta da 18 salti d'acqua e a terra la pavimentazione è scandita da motivi geometrici che individuano i 10 mesi. L'intersezione tra Via dell'Indipendenza e la strada a Nord è evidenziata da un secondo portale.

La connessione di Via dell'Indipendenza al tessuto stradale preesistente apre l'area a Baku, divenendo così un monumento dell'indipendenza dell'intera Repubblica Azera.

Un progetto immenso e maestoso che tuttavia si inserisce nel contesto urbano in modo elegante e non invasivo. Una cucitura urbana che ospita al suo interno tutti servizi e le attrezzature necessarie e che garantisce un livello di welfare al di sopra della norma.

Il progetto è motore di se stesso, vive, si trasforma, cambia.

the dream: se lo sogni, lo realizzi.

















## 1.9. progettazione a grande scala

### “the dream” torre residenziale

Il progetto delle torri residenziali è stato realizzato in collaborazione con quattro università.

Gli edifici per appartamenti si sviluppano in altezza seguendo un movimento a spirale, simbolo della continua evoluzione dell'Azerbaijan.

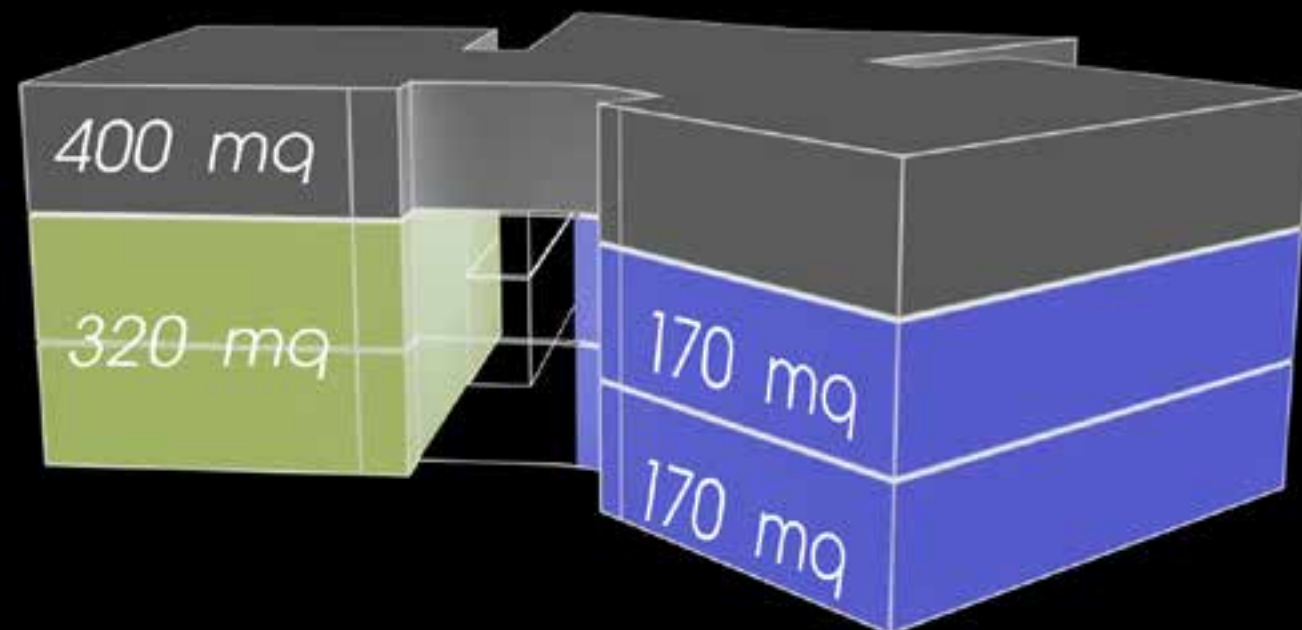
Le torri sembrano quasi essere sospese grazie all'attacco a terra mediante pilotis: in questo modo il verde continua anche sotto gli edifici.

Lo studio delle unità abitative è basato, prima di tutto sull'esposizione solare. Ogni piano è composto al massimo da due appartamenti in modo che entrambi possano avere una buona esposizione a Sud: ne conseguono appartamenti totalmente indipendenti e in privacy assoluta.

Le torri sono formate da tre blocchi da sette piani ciascuno, intervallati da piani vuoti che ricoprono una duplice funzione: sicurezza in caso di emergenza per la gestione dell'evacuazione e svago per il tempo libero degli abitanti in quanto ospitano piscine e piccoli centri benessere.

Tutti gli appartamenti, anche quelli più piccoli, si sviluppano intorno ad una serra che, oltre a caratterizzare il design degli ambienti interni, contribuisce notevolmente a migliorare il comfort ed il microclima dell'abitazione.

Per ridurre il fabbisogno di energia è stato previsto un impianto di ventilazione meccanica con recupero di calore: l'aria viziata viene estratta ed espulsa fuori passando attraverso uno scambiatore di calore, cedendo quindi il calore all'aria pulita proveniente dall'esterno. In questo modo si riducono gli sprechi dovuti al ricambio d'aria tramite l'apertura delle finestre, si elimina il problema delle muffe e si regola meglio l'umidità interna. L'energia elettrica, infine, proviene dalle pale eoliche poste in sommità dei lampioni disposti nell'intera lottizzazione.





## Il gigante tutto verde

4 università, italiana, tedesca, spagnola e olandese, hanno collaborato per progettare la torre di "The Dream". E' il primo edificio al mondo, di queste dimensioni, ad avere una copertura pari al 60% del fabbisogno energetico direttamente estrapolato da fonti energetiche rinnovabili;

Le **facciate verdi** per la protezione della casa da vento e pioggia per il risparmio energetico; il verde aiuta le facciate dal loro raffreddamento, protegge dal rumore, migliora il microclima interno e filtra l'aria circostante: di conseguenza, migliora il comfort abitativo;

Il **risparmio energetico** grazie all'isolamento termico delle pareti regola il controllo interno del microclima, l'energia elettrica proviene da turbine eoliche poste nella parte superiore dei lampioni che sono situati in tutta la zona adibita ad uso residenziale, il sistema di ventilazione meccanica garantisce il recupero di calore;

La **sicurezza**, grazie agli interpiani intelligentemente svuotati per l'evacuazione dell'edificio in caso di emergenza;

Il **design italiano**, un design accurato degli ambienti, delle finiture e dei materiali, scelti su misura per le esigenze e le preferenze del cliente;

La **tecnologia tedesca**, per tutto ciò che riguarda gli impianti.

i numeri del gigante verde:

9000 mq di residenziale per ogni torre

1000 mq per il tempo libero per ogni torre

1000 mq di verde per ogni torre





tecnologia & architettura



## 2.1. progettazione verticale

### torre ad uffici a brescia

La struttura della torre è ben visibile dalla distanza.

E' proprio questo l'aspetto che si vuole sottolineare.

La struttura come parte integrante dell'architettura, una parte di fondamentale importanza che riesce ad essere contemporaneamente elemento statico funzionale ed elemento architettonico delineando il vero e proprio stile dell'edificio.

E' il concetto delineato da Viollet Le Duc a fine Ottocento:

“...[] la forma esteriore dell'edificio deve riflettere la struttura dell'edificio”

L'edificio si svuota nella sua elevazione delineando una parte basamentale e di facciata ben marcata mentre l'attacco con il cielo è costituito da una struttura vitrea, leggera, quasi a volersi fondere con esso.





## 2.2. progettazione orizzontale

### ponti e passerelle

Vi siete mai fermati a pensare sulla vera importanza del collegamento orizzontale di due punti ben precisi?

Avete mai pensato a quanto la vita si sia successivamente semplificata?

E' la magia del collegamento orizzontale. Ponti, viadotti, passerelle.

Realizzati per mettere in comunicazione, per creare un dialogo, per sviluppare architettura.

Le moderne tecnologie permettono di creare questo collegamento fondendo insieme funzione e forma.

Gli esempi elencati di seguito vogliono sottolineare la potenza materica dell'acciaio che, con la sua natura, permette infinite soluzioni costruttive, delinea forme, colori, design.





## 2.3. rapporto con l'esistente

### ampliamento ponte pedonale

Pensare di dover creare una connessione tra passato, presente e futuro non necessariamente implica la riproposizione formale e stilistica dell'esistente.

La sfida dell'architettura contemporanea in molti casi mira proprio alla creazione di una connessione concettuale tra diverse epoche mediante la riproposizione di forme, proporzioni ma differenziandosi mediante l'utilizzo di materiali e tecnologie.

L'esempio di seguito riportato vuole mettere in evidenza questo tipo di collegamento temporale facendo trasparire un forte radicamento alle proporzioni del ponte, riproponendo le dimensioni e lasciandolo ben visibile come parte basamentale; come se nulla fosse cambiato.

In effetti nulla è cambiato, è solo stato ricordato ai nostri occhi.





## 2.4. coperture

### copertura metallica interna

Spesso si rende necessario dover coprire degli spazi che erano stati pensati all'aperto.

Spesso si risolve questa necessità realizzando coperture prettamente funzionali.

Meno spesso si pensa a come ad una funzione può essere associata una forma d'architettura.

Ancora meno spesso si riesce a farlo in modo egregio movimentando lo spazio a disposizione.

E quando si riesce a creare una struttura che soddisfa tutte le condizioni precedenti creando un vero e proprio simbolo architettonico che eleva la qualità dello spazio, dell'edificio a cui appartiene, allora ci si rende conto di aver creato un gioiello.

Osservando la bellezza di questa copertura, provate a dire il contrario se ci riuscite.





## 2.5. domotica e installazioni elettriche

### la nuova "casa" del futuro

La nostra vita è sempre più caratterizzata dalla tecnologia.

La respiriamo, la viviamo ma soprattutto la usiamo, siamo fruitori.

E' inevitabile ormai pensare ad una architettura che, oltre ad un elevato livello di comfort visivo e spaziale, garantisca anche un elevato livello tecnologico.

I dispositivi prendono vita, si mettono a disposizione dei nostri bisogni e diventa necessario pensare a sistemi energetici ed elettrici che comunicano tra loro e che risultano costantemente aggiornati.

Vivono insieme a noi.

La Saf Design opera nel settore elettrico ed energetico cercando di fondere la tecnologia con la forma architettonica studiando ogni singolo caso e cercando sempre di andare incontro alle esigenze del cliente.

Il risultato è semplicemente grandioso.





## 2.6. dettagli hi-tech

### padiglione in bahrain

La nostra epoca si differenzia rispetto alle precedenti per la grande libertà di espressione.

In ogni sua forma.

Questo esempio di architettura hi-tech entra con prepotenza nello scenario odierno.

Le finiture, le lavorazioni, i materiali, i colori scelti sono tutti esempi di modellazione personalizzata della materia, creando un messaggio unico di modernità e progresso.

Siamo in grado di fare anche questo.





arte & architettura















3.2. design materico

altorilievi e modellazione della pietra





3.2. design materico

elementi di design































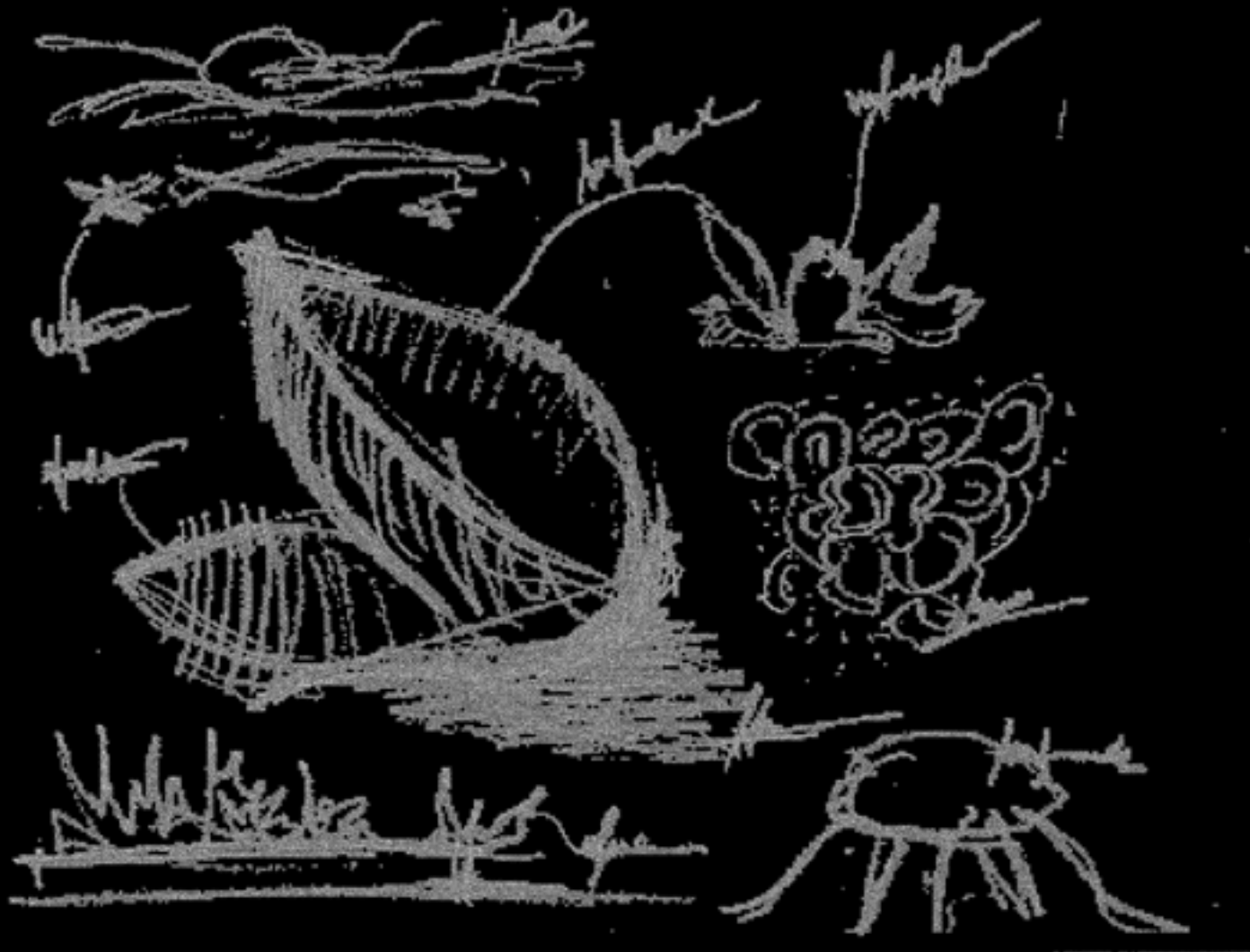
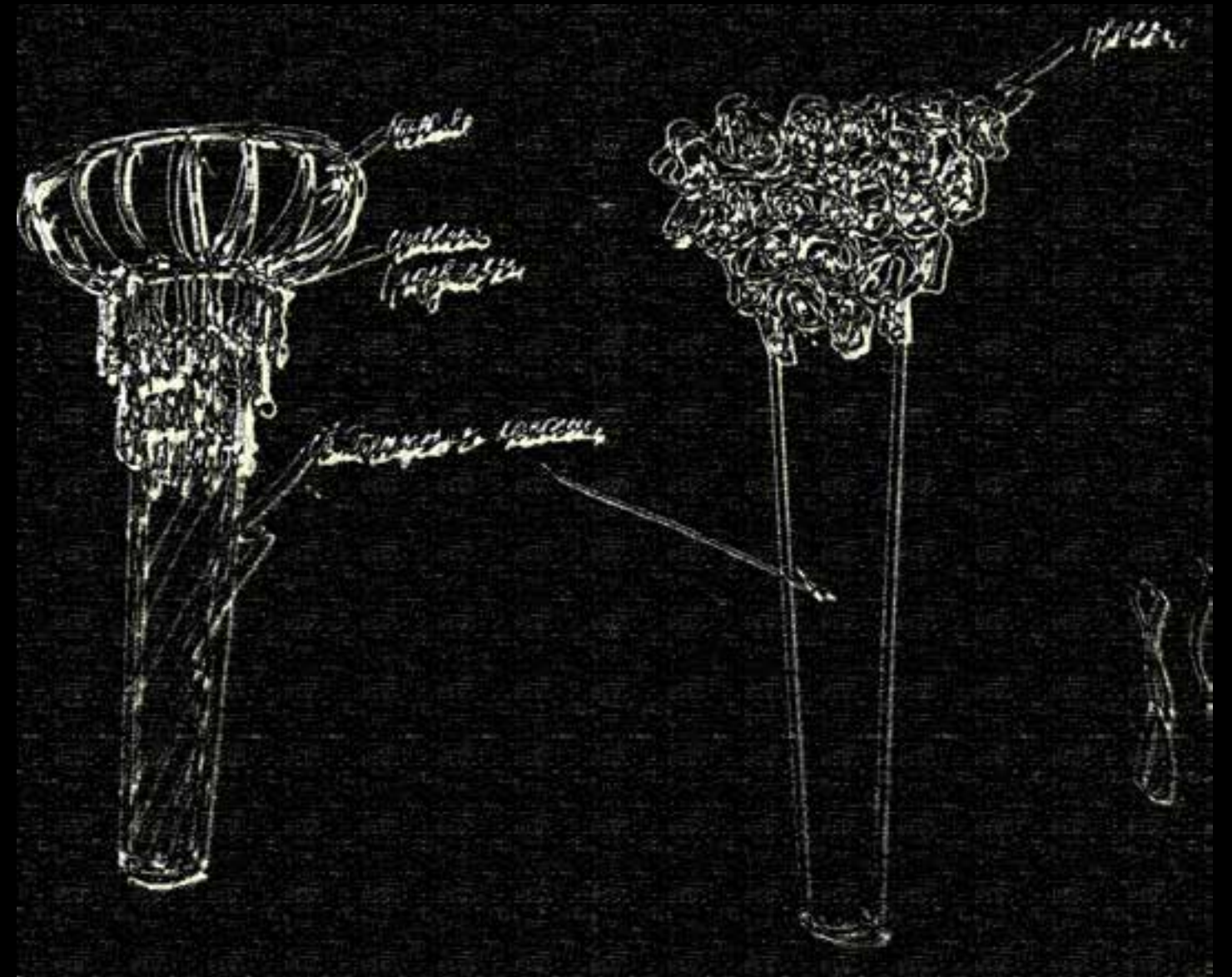














3.5. vetrate artistiche

composizioni di vetri decorati



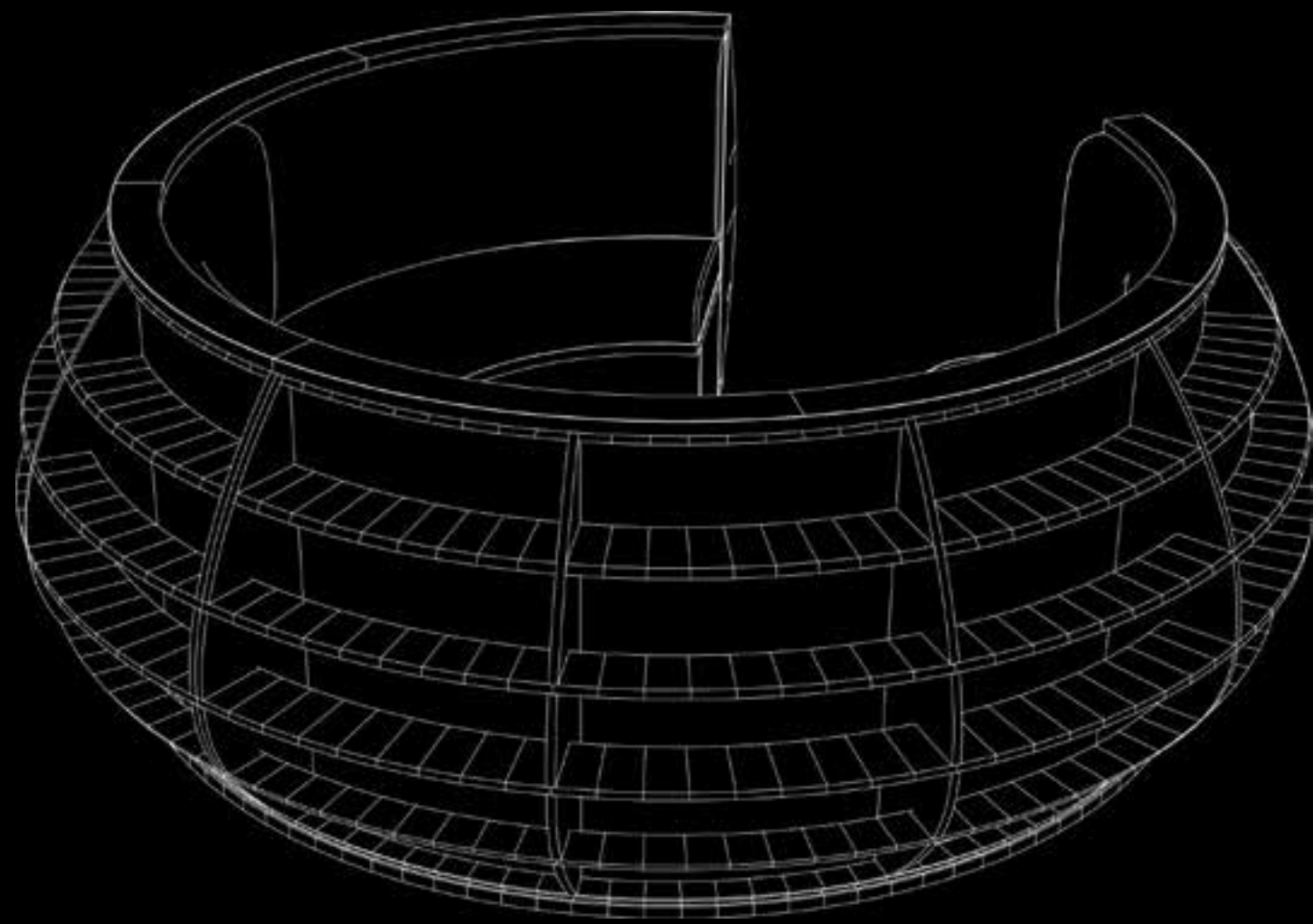






3.5. customizzazione e personalizzazione

arredi su misura







BELGIO: Bruxelles  
REGNO UNITO: Londra  
ALGERIA: Oran  
GRECIA: Atene  
CROAZIA: Spalato  
FRANCIA: Parigi, Cannes, Bordeaux  
SPAGNA: Jaen, Barcellona, Madrid  
GERMANIA: Berlino, Duesseldorf, Colonia,  
Francoforte Essen, Monaco, Norinberga Hannover  
STATI UNITI: Fort Lauderdale, Chicago, New York, Miami;  
CANADA: Toronto  
MAROCCO: Marrakech, Rabat, Casa Blanca  
EGITTO: Il Cairo  
TURCHIA: Izmir, Istanbul  
SYRIA: Damasco  
AUSTRALIA: Melbourne, Adelaide, Sidney  
CINA: Shanghai, Hong Kong, Suzhou, Guandong  
SVIZZERA Zurigo  
PORTOGALLO: Santarém  
OLANDA: Amsterdam  
TUNISIA: Tunisi, Sfax  
BAHRAIN: Manama  
ROMANIA: Bucarest  
RUSSIA: Mosca  
ARABIA SAUDITA: Jeddah  
SVEZIA: Stoccolma  
UAE: Dubai  
AZERBAIJAN: Baku, Khazar Island

ITALIA: Milano, Bologna, Cesena, Parma, Rimini,  
Arezzo, Verona, Salsomaggiore, Genova, Firenze,  
Torino, Monza, Venezia, Trieste, Modena, Lanciano,  
Roma, Pineto, Roseto Degli Abruzzi, Silvi Marina,  
Vasto, Napoli, Salerno, Termoli, Catania, Brindisi,  
Bari, Lecce, Galatina, Palermo, Sorrento



# SAF Design s.r.l.

Via M. Spoltore, 11  
66034 - Lanciano - ITALIA

e-mail: [info@saf-design.it](mailto:info@saf-design.it)  
tel: 0039 0872 717492  
web: [www.saf-design.it](http://www.saf-design.it)

